

ROSELL MESEGUER Spain, 1976

www.rosellmeseguer.com

Born in 1976 in Orihuela (Alicante-Spain), her relationship with the coast and the limits of space as well as her visits as a child to the shipyards of Cartagena (Spain) and the mines of La Unión, marked her themes on war, coast and mining and the relationship of the same in the landscape and the processes of change on it.

Visual artist and PhD in Fine Arts, Complutense University of Madrid, where she is currently a Professor of master's and bachelor's degrees. Since 2005 she has been developing his professional activity between Europe and Latin America through collaborations with museum institutions, art galleries and workshops in different universities in the Americas. She lives in Madrid, Spain.

FURTHER STUDIES

- 2004 P.H.D. in Fine Arts-Doctoral Award, Universidad Complutense de Madrid, Spain
Anthropology and Archive Studies at History Faculty, Universidad Complutense de Madrid
- 11-19 Professor Fine Arts Faculty, Universidad Complutense de Madrid
- 2016 Professor Photography M.D. Fine Arts Faculty, Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile
- 2014 Invited as an artist at Universidad Católica, Artes Visuales, Quito
- 2013 Invited as an artist at Universidad Nacional de Puerto Rico; San Juan
- 05-11 Professor at Facultad de Bellas Artes de Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, Spain
- 09-10 Invited as a Professor at the Universidad Nacional de Colombia, Medellin & Bogota
- 2010 Artist Residence Cannonball, Miami
- 06-09 Invited as a Professor at the Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Chile
- 2005 Grant Spanish Academy, Rome, Italy
- 2003 Research Stay at Centre Georges Pompidou; Société Française de Photographie, Paris, France
- 2002 Research Stay at the Tate Gallery & Victoria & Albert Museum, London, England
- 2001 Research Stay at M.O.M.A; Columbia University, New York, U.S.A.
- 2000 M.A. New Technologies: video & sound, M.S.L. Madrid

SOLO SHOWS (selection)

- 2022 *Tierras raras*. **Fundación DIDAC**, Santiago de Compostela
- 2021 *La disuasión. La marea y el límite*. **Fundació Miró Mallorca**
Lo Invisible. Museo Barjola. **Capilla de la Trinidad**, Gijón
Batería de Cenizas. MGEC Museo del Grabado Contemporáneo Español, Málaga
- 2020 *La disuasión. La marea y el límite*. **PHotoESPAÑA** Santander
Tamarugal, **MAVI, Museo de Artes Visuales**, Santiago de Chile
La disuasión. La marea y el límite. **Fundació Miró Mallorca**; project
- 2019 *Tamarugal*, **MAVI, Museo de Artes Visuales**, Santiago de Chile
Petrographic field guide, **Museo Wolf Vostell**, Malpartida de Cáceres, Spain

- The Invisible*. **Instituto de Cultura Juan Gil Albert**; Alicante, Spain
- 2018 *La disuasión. La marea y el límite*; **Sala Cigarreras**, Alicante, Spain
Lo Invisible, **galería Juan Silió**, Santander, Spain
- 2017 *Lo Invisible*, **Centro Párraga**, Murcia, Spain
- 2016 *La disuasión*, **Galería Isabel Aninat**, Santiago de Chile
Lo Invisible, **La Fragua, Tabacalera** Madrid, Spain
- 2015 *OVNI Archive*, **MAC Museo de Arte Contemporáneo**, Santiago de Chile
OVNI Archive, **Document-Art**, Buenos Aires, Argentina
TAMARUGAL, **La Mar de Músicas**, Muralla Bizantina, Cartagena, Spain
- 2014 LOOP Fair, **galería Senda**, Barcelona, Spain
Radio Miami, **Art Center South Florida**, Miami, U.S.A
Mc City, **Centro de Arte Alcobendas**, Madrid, Spain
Mc City, **galería Juan Silió**, Santander, Spain
- 2013 SUMMA ART FAIR, *Solo Projects*, curated by Alexia Tala, **Matadero Madrid**, Spain
Galería de Arte Francisco Oller, San Juan de Puerto Rico
- 2012 Espai 2NOU2, **galería Senda**, Barcelona, Spain
Symphonie, **La Naval**, Cartagena, Spain
- 10-11 *Ovni Archive*, **Intermediae Matadero**, Madrid, Spain
MANIFESTA 8, *MOCHA Island*, *The MOCHA Sessions ACAF*, **Espacio Av Murcia**, Spain
- 2010 *Ovni Archive*, **PHE, PHOTOEspaña**, Gallery Magda Belloti, Madrid, Spain
- 2009 *Demande de Consultation*, **Gallery Magda Belloti**, Madrid, Spain
- 2008 *Tránsitos. Del Mediterráneo al Pacífico*, **Espacio A.V., Murcia**, Spain
Demande de Consultation, **Festival La Mar de Músicas** –France-, Cartagena, Spain
- 2007 *Batería de Cenizas...* **Matucana 100 & Centro Cultural de España**, Santiago de Chile
- 2006 *Rome versus Carthagonova*. **Palace Los Serrano**, Ávila, Spain
Batería de Cenizas. Metodología de la defensa, **Gallery Change & Partner**, Rome, Italy
- 2005 *Batería de Cenizas. Defense Methodology*, **Space Muralla Bizantina**, Cartagena, Spain
- 2004 *Batería de Cenizas. Defense Methodology*, **Council of Madrid, Avenida de América**, Spain
- 2003 *Batería de Cenizas. Defense Methodology II*, **Fundación Antonio Pérez**, Cuenca, Spain

GROUP SHOWS & presentations (selection)

- 2022 **15º Bienal de Cuenca**, Ecuador
Photography in the middle. IVAM Collection photography after 1950, **IVAM Alcoi, Valencia**
MADBLUE; **Centro Cultural Conde Duque**, Madrid
- 2021 *De Ley, Arte Vivo*, **Genalguacil Pueblo Museo**, Málaga
Los trabajos estériles, **Banco de La República**, Bogotá
Art Contemporani Generalitat Valenciana; 3 Anys d'adquisicions, **Centre del Carme**, Valencia
MADBLUE; **Centro Cultural Conde Duque**, Madrid; conference
- 2020 *Simbiosis Entrópica*, **Museo de Arte Pereira-MAP**, Pereira, Colombia
Escrituras Ácratas, **Centro Párraga**, Murcia.

- El mundo será Tlön*; **Bòlit: Centro de Arte Contemporáneo**, Girona-Gerona
- 2019 *XXV Itinerarios*, **Centro Botín**, Santander, Spain
TIEMPOS CONVULSOS. Historias y microhistorias colección del IVAM, Valencia, Spain
14 x 14, Matadero, Extensión AVAM, Madrid, Spain
- 2018 *La Ciudad Imaginada*, **IVAM**, Espacio Alcoy, Alicante, Spain
Wanderscapes, Apostlahästar; **NKF The Nordic Art Association**, Stockholm, Sweden
Codec-Codex **LAGalería**, Bogotá, Colombia
Cómo vivir con la memoria, **MUSAC**, León, Spain
Colección MAC: Post 90 II; **MAC Museo de Arte Contemporáneo**; Santiago de Chile
The Window, **Pratt´s Institute of Arts**, New York, U.S.A.
Cartografías Líquidas, **Instituto de México**, Madrid, Spain
- 2017 *Cartografías Líquidas*, **Museo de Arte Carrillo Gil**, México & **ARTIUM** Vitoria-Gasteiz, Spain
La creación del paisaje contemporáneo, **Las Cigarreras**, Alicante, Spain
Inmensa Luz, **ENAIRE-PHOTOEspaña**; **Instituto Cervantes** ROMA, Napoles & Palermo, Italy
- 2016 *Una mirada a los géneros del arte...* **ExpoColección Patio Herreriano**, Valladolid, Spain
Donde se curva el horizonte, **CCE Centro Cultural de España**, Santiago de Chile
La creación del paisaje contemporáneo. **DA2Domus Artium**, Salamanca, Spain
- 2015 *The White Point & Black Cube*, **National Museum of Contemporary Art**, Bucharest, Romania
Interstitial Zone, **The Showroom Gallery & Matt´s Gallery**, London, U.K.
Returning to Berlin: a symposium on repetition and photography, Los Angeles, U.S.A.
- 2014 *Paisaje: contemplación, memoria y activismo*, **CAAC**, Sevilla, Spain
Reproductibilitat 1.2 Fundación Aena + **Es Baluard**, Mallorca, Spain
Bookcity, Tamarugal, **Museo di Fotografia Contemporanea**, Milán, Italy
ARTRio fair, **Galeria Senda**, Rio de Janeiro, Brasil
Urbanos Paralelos, **MATUCANA 100**, Santiago de Chile
En el recuerdo, PHE- **PhotoEspaña**, **Jardín Botánico**, Madrid, Spain
Politics of friendship by Simao & Meseguer, **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**, Madrid
Libros que son fotos, fotos que son libros, **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**, Madrid, Spain
- 2013 *XI Bienal Artes Mediales*, **Museo de Bellas Artes**, Santiago de Chile
Returning to Berlin: symposium, publication & photography exhibition, **Motto, Berlin**, Germany
Los Mejores libros del año, PHE, **PhotoEspaña**, Spain
XX Photocollection Alcobendas, Madrid, Spain
- 2012 ARTBo **Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Bogotá**, Colombia
Participar.de, **Intermediae Madrid & Goethe Institute**, Madrid, Spain
Lugares de Transito, LDT. **Tabacalera** Madrid, Spain
PHE2012. Photocollection AENA. Jardín Botánico, Madrid, Spain
Isla-Caja Negra project, **MAM. Museo de arte Moderno de Chiloé**, Chile
- 2011 *Past Desire/Vergangenes Begehren*. **Galerie im Taxispalais**, Innsbruck, Austria
Disco Duro, **Fundación Antonio Saura**, Cuenca, Spain
ARTBo **Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Bogotá**, Colombia
Paralelo 40/41, **Real Academia de España**, Roma, Italy

- 2010 Open Day Studios. OFF Art Basel Miami, **Legal Art Artists Residence**, Florida, U.S.A.
II Iberoamerican Congress TheoryHabitat, **L. Rother Architecture Museum**, Bogotá, Colombia
Alliance Française, Madrid, Spain
- 2009 *El Arte del Mar/L'Art de la Mer*. **Foundation Forum**, Tarragona, Spain
Percepciones globales. Sala U, **Universidad Nacional de Colombia**, Medellín, Colombia
- 08-11 *Nuevas Historias. A New Perspective of Spanish Photography&Video Art*, **The Stenersen Museum**, Oslo; Kulturhuset, Estocolmo, Sweden; **Kuntsi Museum Of Modern Art**, Vaasa;
National Museum of Photography. Den Sorte Diamant, Royal Library, Copenhagen
- 06-09 *Neologismo encarnado*, **Centro Cultural Metropolitano**, Quito, Ecuador; **Centro Borges**,
 Buenos Aires, Argentina and **Universidad de Medellín**, Colombia
- 2008 *X Mostra Internacional Unión Fenosa*, **M.A.CU.F.** La Coruña, Spain
- 2007 *Mediterráneos*, **La Panera**, Lérida, Spain
Variaciones Cartográficas, **Cultural Center Montehermoso**, Vitoria, Spain
- 2006 *New Acquisitions*, **Spanish Contemporary Art Museum Patio Herreriano**, Valladolid, Spain
- 2005 *Generaciones Caja Madrid*, **La Casa Encendida**, Madrid, Spain
Bienal de Jóvenes artistas del Mediterráneo, Naples & Valencia, Italy and Spain
- 2004 *Psicobunkers*, **Art Center Santa Mónica**, Barcelona, Spain
Between Utopia and Reality, **The Photographers' Gallery**, London, U.K.
 PHE, **PhotoEspaña**, Madrid, Spain
Premios y Becas de arte Generaciones CajaMadrid, **Palau de la Virreina**, Barcelona, Spain

PRIZES & GRANTS (selection)

- 2021 *Premio Mardel*. Valencia; shortlisted
Obra Abierta Cáceres; shortlisted
- 2020 *Beques per a projectes d'investigació artística*, Consell Insular de Menorca; grant
The Lise Meitner concept; Bienal de Mujeres en las Artes Visuales, BMAV; shortlisted
Convocatoria Cultura Online #CMCVaCasa; Consorci de Museus Comunitat Valenciana; shortlisted
Premio de Fotografía; Pilar Citoler; finalist
- 2019 Sala Brocense, Cáceres; adquisición y selección (*acquisition* & shortlisted)
Obra Abierta, Plasencia; selección (shortlisted)
 Sala Brocense; adquisición (*acquisition*)
- 2018 *Premio edición Fundació Pilar i Joan Miró*, Palma de Mallorca; first prize
Premio Mardel, Valencia; shortlisted
Obra Abierta, Centro Las Claras, Plasencia, Spain; shortlisted
Bienal de Albacete; shortlisted
- 2017 *Beca Botín*, Santander, Spain; grant
- 2016 *Photo Premio ENAIRE*; shortlisted
- 2014 *Premio Internacional de fotografía Pilar Citoler*; shortlisted

- 2013 *EAC XIII Encuentros de arte contemporáneo*; shortlisted
SUMMA Art Fair, Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid; acquisition
Plat(t)form, Fotomuseum, Winthertur, Zurich, Switzerland; shortlisted
- 2012 *El asedio del paisaje-Residence North Chile*. Spanish Ministry of Culture; grant
- 2010 Premio de Cantabria, Spain, acquisition
 Grant Intermediae-Matadero, Madrid, Spain
 XVII National Engraving Prize, Marbella, Spain, shortlisted
 Art First Prize, Council of Orihuela, Alicante, Spain
- 2009 Fine Arts Prize, University of Castilla la Mancha, Ciudad Real, Spain, first prize
- 2007 Photography Prize Fundación Aena, Madrid, Spain, first prize
 Grant Intermediae-Matadero, Council of Madrid, Madrid, Spain
- 2006 Prize Photography Ángel B.A.F., Córdoba, Spain, final shortlisted
 Albiac, Contemporary Art Bienal, Almería, Spain, acquisition
- 2005 Casa Velázquez Grant, Madrid, Spain. Given by the French Government
 Generaciones Obra Social Caja Madrid, honour mention, acquisition
 Madrid Procesos RMSM-AVAM Grant, Government of Madrid, Spain
- 2004 Fine Art Young Artists Contest, Council of Madrid, first prize
- 2003 Grant Generaciones Obra Social Caja Madrid, Spain

COLLECTIONS

BBVA Foundation

Fundació Miró a Mallorca

Generalitat de Valencia Collection

IVAM, VALENCIA

Fundación ENAIRE (AENA)

CA2M - Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid

Caja Madrid Obra Social

Fundación UNICAJA

Real Academia de España, Roma

Museo Patio Herreriano, Valladolid

Fundación Ankaria

Colección de Fotografía, Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid

Ayuntamiento de Cartagena

Caja Ávila; Ávila

Fundación Antonio Pérez, Cuenca

Gobierno de Cantabria

HOLCIM-Albiac- Bienal de Almería

Talens, S.A., España

Universidad de Castilla La Mancha, Ciudad Real

Biblioteca Nacional de España, Madrid

ST Libro Objeto:

- M.N.C.A.R.S Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Biblioteca Nacional de España

Private collections in Spain (DKW Seguros), USA (Board Whitney Museum) & Latin America (MAC, Museo Arte Contemporáneo & CCE Centro Cultural de España, Santiago de Chile).

BIBLIOGRAPHY (selection)

More info at:

<http://www.rosellmeseguer.com/index.php/en/publications.html>

(book) Meseguer, Rosell (2021): *Quadra Minerale*, DIDAC Foundation + DARDO + Rosell Meseguer, Madrid

(book) Oliveira, Manuel & other authors: *How to live with memory. Artistic attitudes towards Franco architecture*, MUSAC, León, 2018.

(book) Meseguer, Rosell: *LO INVISIBLE*, Tabacalera Madrid, La Fragua, Madrid, 2015

(book) Meseguer, Rosell & Andaur, Rodolfo: *TAMARUGAL. Archivos del desierto minero*, Madrid, 2013

(book) Meseguer, R.: *OVNI Archive. Un búnker como un ovni o un ovni como un búnker*, Madrid, 2012

(catalogue) VV.AA.: *Past Desire/Vergangenes Begehren*. Galerie im Taxispalais, Kerbert Art-Beate Ermacora & Jürgen Tabor ed., Innsbruck, Austria, 2011

(book) Borhan, Pierre: *L'Art de la Mer*, Flammarion, Paris, 2009; Blume, Barcelona, 2009

(book) Meseguer Mayoral, Rosell: *Luna Cornata. Recetario analógico digital de los procesos fotosensibles y sus combinaciones pictóricas. XIX-XXI*, C.E.H.I.F.O.R.M., Murcia, 2009

(book) Kouwenhoven, Bill; Castellote, Alejandro; af Malmborg, Estelle y Persons, Timothy: *Nuevas Historias. A New Perspective of Spanish Photography and Video Art*, Hatje Cantz, Berlin, 2008

(catalogue) Castro Flórez, Fernando y Meseguer Mayoral, Rosell: *Batería de Cenizas. Metodología de la defensa II*, Ayto Cartagena; Muralla Bizantina, Cartagena, 2005